

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: PRAÇA VIVA - Música, Arte e Sustentabilidade

Proponente: INSTITUTO PEGADA AMBIENTAL

Local: Praça da Paróquia Nossa Senhora Rosa Mística (R. Olímpio Dias de Abreu, 513 - Jardim São Luiz, Montes Claros - MG, 39401-049)

Responsável Técnico: Thiago Souza

No dia 17 de maio de 2025, a equipe multidisciplinar da Plataforma Semente, representada por Thiago Souza, participou da visita técnica ao projeto *PRAÇA VIVA - Música, Arte e Sustentabilidade*, na cidade de Montes Claros, onde serão realizadas as apresentações teatrais delineadas no plano de trabalho aprovado.

Como consta na ementa da proposta aprovada, “o Projeto Praça Viva consiste na realização de intervenções artísticas e educativas em Montes Claros por meio de um palco itinerante, realizando 15 apresentações teatrais em parques e praças da cidade. As peças abordam temas essenciais para a sustentabilidade, como a preservação de recursos hídricos, a reciclagem e a valorização de áreas verdes urbanas, sensibilizando a população sobre questões ambientais”. A equipe do Semente presenciou a execução do primeiro espetáculo, que ocorreu na praça da Paróquia Nossa Senhora Rosa Mística, a partir das 19h, do já citado dia.

Ao chegar ao local, a equipe multidisciplinar identificou o trailer, que é o palco itinerante previsto no projeto, posicionado em local estratégico da praça. Como se percebeu, o bem foi devidamente adaptado às necessidades da proposta, recebeu a instalação das cortinas de teatro, o painel de led em seu interior e os sistemas de som e iluminação.

	
<p><i>Palco itinerante, nesta imagem, é possível visualizar a cortina de teatro, os sistemas de som e iluminação adaptados as necessidades do projeto.</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>	<p><i>Palco itinerante, parte de trás, com imagens ilustrativas sobre preservação e sustentabilidade ambiental.</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>
	
<p><i>Lateral do trailer, com a identidade visual do projeto plotada nela, e o sistema de som e iluminação instalado.</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>	<p><i>Painel de led instalado no interior do trailer, conforme previsto na proposta aprovada</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>

Além do trailer, observou-se estrutura básica para poder receber o público confortavelmente, como assentos disponibilizados para tanto, entre bancos no formato de pufes, em metal (ou material similar), almofadas infláveis pequenas e cadeiras de plástico, todos posicionados em frente ao palco móvel. Destacam-se os pufes, pois eram plotados com a logomarca do projeto e plotados com a representação ilustrativa dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que

são um conjunto de 17 objetivos globais e metas estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU).

Também, distribuídos e buscando ambientar o espaço ao conteúdo da peça teatral, foram instalados 08 (oito) banners com conteúdo informativo sobre reciclagem dos resíduos, uso dos recursos hídricos e a importância das áreas verdes. Ainda, foi montada uma tenda que serviu de ponto de coleta seletiva e caixas de papelão, distribuídas pela praça, que serviram de depósitos para materiais recicláveis.

Antes do início do espetáculo, por meio de atividades interativas e práticas de conscientização ambiental, a audiência presente foi acolhida pelos mascotes do projeto e os personagens Verdevaldo e Aqualina. Os mascotes são representados por meio de uma gata preta e um cachorro caramelo, que traziam em suas vestimentas símbolos e alusões relativas à importância da conscientização ambiental. Já os personagens foram inspirados em super heróis de revista em quadrinhos e, por meio de interação com as pessoas presentes, estes traziam riquíssimas informações a respeito da fundamental importância de promover ações e comportamentos em prol da proteção e sustentabilidade ambiental.

	
<p><i>Pufes plotados com as ODS e os assentos infláveis pequenos</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>	<p><i>Banners instalados na praça</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>

	
<p><i>Ponto de coleta seletiva</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>	<p><i>Ponto de coleta seletiva</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>
	
<p><i>Depósito de resíduo reciclável</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>	<p><i>Cadeiras de plástico para uso do público</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>
	
<p><i>Mascote cachorro caramelo interagindo com o público antes da apresentação</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>	<p><i>Mascote gata interagindo com o público antes da apresentação</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>

	
<p><i>Personagem Verdevaldo interagindo com o público antes do espetáculo</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>	<p><i>Personagem Aqualina interagindo com o público antes do espetáculo</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i></p>

A peça, intitulada como “a começar de mim e agora”, que contou com a audiência de cerca de 400 (quatrocentas) pessoas, buscou conscientizar os participantes acerca da importância da reciclagem, por meio de uma linguagem didática, lúdica e de fácil compreensão. Abordou e distinguiu conceitos sobre lixo, resíduos sólidos, resíduos orgânicos, resíduos inorgânicos, sobre o que é reciclável, e o que não é reciclável, bem como conscientizou e provocou nos presentes a adoção da coleta seletiva. Como foi enfatizado, a coleta seletiva, além de promover proteção e sustentabilidade ambiental, é fonte de renda para muitas famílias.

Destaca-se, como ferramenta de promover a identidade do projeto, fez-se presente o jingle “pegada ambiental, movimento legal”, que foi inserido durante o início e encerramento do espetáculo. Como se observou, a melodia recebeu satisfatória adesão do público presente na atividade, pois aprenderam e a cantarolaram nos momentos de sua reprodução.



<i>Execução da peça</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 17/05/2025</i>	<i>Equipe Multidisciplinar da Plataforma Semente,</i> <i>equipe do Instituto Pegada Ambiental e o Grupo</i> <i>de Teatro Olho de Gato</i> <i>Autoria: Instituto Pegada Ambiental</i> <i>Data: 17/05/2025</i>
--	--

O projeto encontra-se no seu 4º mês de cronograma, que totaliza 14 (quatorze) meses de execução. Durante a visita de acompanhamento, foi possível verificar o andamento das atividades programadas para o dia do evento. Com base nas observações feitas no local, constatou-se que o projeto está progredindo de maneira satisfatória e adequada, com as ações sendo executadas conforme planejado.

Sem mais,

Belo Horizonte, 20 de maio de 2025.